***Консультация для воспитателей.***

**Звук, ритм, мелодия**

У музыки есть три базовых компонента: звук + ритм + мелодия. Чтобы помочь детям понять музыку, нужно отдельно взглянуть на каждую из ее составляющих. Во – первых, это звук, который производим мы или, который поступает из другого источника. Предлагаем несколько примеров звука: чириканье птиц, свист зайчика и стук ложкой по тарелке. Если бы можно было сравнить музыку с живописью, то звук стал бы цветом фона. На нашем теле звук соответствует центральной нервной системе. Приятный звук как бы открывает и расширяет нас. Звук может активизировать или успокоить. Пронзительный резкий звук приводит наши нервы в крайнее раздражение. Как и фон в живописи, звук является первым шагом в создании музыкального произведения. Вот несколько способов экспериментов со звуком для родителей и детей:

-Выясните, слушают ли дети звуки вокруг них. Как много разных звуков они могут услышать в кухне или во дворе?

-Поощряйте творческие способности детей в извлечении звуков. Пусть они тренируют свой голос или используют бытовые предметы в качестве музыкальных инструментов. Позвольте им свободно издавать приятные, раздражающие или глухие звуки. Целью звука является вовсе не создание «красивой музыки», а рост самовыражения детей. Нужно научить ребенка открыть уши к окружающему миру.

Вторым компонентом музыки считается ритм. Ритм определяет и организует движение звука на протяжении такта. Например, насколько свист чайника долог и равномерен или короток и прерывист? В живописи так соответствовал бы общему движению или потоку композиции. Когда вы впервые смотрите на произведение искусства, куда устремляются ваши глаза? Легко ли смотреть на картину или она кажется навязчивой и раздражающей. Это ритм. В нашем теле ритм приблизительно относится к пульсу и дыханию. Если музыкальный темп быстр и равномерен, то наше биение сердца и движение тела будет это отражать. Если мы устали, то прослушивание африканского барабана может вернуть наше тело в бодрое состояние. С другой стороны, если двухлетний младенец вышел из – под контроля, медленная и ритмическая музыка Баха или Вивальди восстановит внутренний покой и умерит активность малыша. Экспериментируйте с ритмом и звуком.

-Пусть ваши дети играют в различном темпе: быстром, медленном, равномерном, прерывистом.

–Научите детей слушать различные ритмы вокруг них, наподобие капания воды из крана или тиканья часов.

*-*Спросите, могут ли они чувствовать вибрации музыки в своем теле, если да, то в каком органе? Как разные виды ритма ощущаются в их организме? Как их ноги двигаются при различных темпах? Попробуйте хлопать в ладоши, в соответствии с ритмом стихотворения или топать ногами в ритме любой музыкальной мелодии. Такие упражнения очень нравятся детям и прекрасно развлекают их.

И, наконец, поговорим о мелодии. Мелодия соответствует нашим эмоциям. Она добавляет к звуку и ритму способность чувствовать. Эта та часть музыки, которая описывает горы и долины личного опыта. Она доходит прямо до нашего сердца и чувственности. Мелодия может возвысить наш дух, успокоить нас во время стресса или растрогать до слез. Возвращаясь к метафоре живописи, мелодия будет общим впечатлением от картины после внимательного взгляда на нее. Не привлекает ли нас произведение живописи, не создает ли ощущение умиротворения, интереса или, наоборот, дискомфорта и недомогания? Раннее знакомство детей с мелодией, наряду со звуком и темпом, поможет им развивать способности самовыражения.

-Пусть дети пробуют тихо напевать или создать собственные мелодии, добавляя в звук мелодии.

-Экспериментируйте с эмоциональными звуками:

Счастьем, грустью, смехом и так далее.

Мелодия превращает звук в персональное и уникальное сообщение. Играя со звуком, ритмом, мелодией, наши дети откроют для себя новый мир и новую возможность самовыражения в тех случаях, когда рудно найти слова. Мы можем задействовать творческие возможности и воображение для выбора различных стилей музыки, в которые наши дети смогут выражать свои чувства, расслабляться, стимулировать интеллект и выпускать на волю творческие потоки. Вариативность ритмов, тональностей и мелодии позволяет детям разработать свой собственный музыкальный вкус и разжигает их природное любопытство к самостоятельному изучению многообразного мира музыки.