**СЕМЬ ЦВЕТОВ МУЗЫКИ**

 Автор  [Ирина Буренина](http://bemol46.ru/muzruk/author/nikoretto)

[](http://bemol46.ru/muzruk/wp-content/uploads/2016/03/2016-03-12_090825.png)

Наверное, нет такого человека, который бы ни разу не видел на небе яркую, красочную радугу, которая радует нас разнообразной  цветовой гаммой. А есть ли у радуги звуки?

Давайте постараемся определить настроение, характер  каждого цвета и подобрать произведение классической музыки, отталкиваясь от научного исследования.

Итак…

***Красный цвет*** несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г.В Свиридова *«Время вперед»* из одноименного кинофильма.

***Оранжевый цвет*** представляется нам теплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет можно прослушать пьесу А.Дворжака *«Юмореска».*

***Желтый цвет*** – солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты *«Пер Гюнт»* Э.Грига  *«Утро».*

***Зеленый цвет*** успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать  пьесу *«Вальс»* из балета П.И. Чайковского *«Спящая красавица».*

***Голубой цвет*** – это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать  пьесу композитора К. Сен-Санса *«Аквариум»* из сюиты *«Карнавал животных».*

***Синий  цвет***–это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова *«Вальс»,* написанную композитором к повести А.С. Пушкина *«Метель».*

***Фиолетовый цвет*** – несет нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта *«Ave, Maria».*

Прослушав с ребенком то или иное произведение, предложите ему перенести свои чувства от прослушанного на бумагу. Определите преобладающий цвет рисунка.