## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

## ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

При нормальном речевом развитии ребенок в возрасте 5-6 лет, полноценно общаясь с окружающими, достаточно прочно осваивает фонемы родного языка, не смешивает слова, отличающиеся одним звуком. У таких детей во многом спонтанно формируется готовность к овладению элементами грамотности. Дошкольник. самостоятельно овладевший правильным произношением, после небольшого обучения может сознательно улавливать в звучащем слове отдельные звуки, выделять гласные и согласные из слога и слова, дифференцировать согласные по принципу мягкости и твердости, глухости и звонкости.

Подтверждение этого мы находим в работах многих авторов: Л.Е. Левина *"*Нарушение письма у детей", Т.Г. Егоров "Очерки психологии обучения детей грамоте" А.Н.Гвоздев "Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка".

Трудности в овладении звуковым составом слова в обыденном общении редко улавливаются взрослыми. Они возникают на первом году обучения ребенка в школе, когда осложняют усвоение письма и чтения.

Прямая взаимосвязь между трудностями в обучении грамоте и отставанием в речевом развитии прослеживается в работах многих авторов: так С.Ф.Спирова приводит интересные, данные, указывающие, что школьники с нарушением фонетико-фонематического характера в среднем делают в 2-5 больше ошибок, чем учащиеся с нормальной речью. Наряду с отставанием в усвоении письма дети с фонетико-фонематическим недоразвитием не овладевают в полном объеме и навыками чтения. Взаимосвязь между обучением чтению и всем ходом предшествующего речевого развития ребенка достаточно подробно раскрыта в методической логопедической литературе. (Р.Е. Левина, Н.Е. Хватцев, Л.Ф. Спирова, Н.А. Никашина, Н.Л. Крылова, А.Ф. Ястребова и др.)

Все выше перечисленные трудности приводят к тому, что данная категория детей становится хронически неуспевающей и пополняет ряды второгодников.

Опираясь на принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, профессор Р.Е.Левина доказала необходимость раннегоисправления речевых дефектов до поступления детей в школу.

Работа над развитием речи включает следующие разделы:

1. пополнение словаря;
2. усвоение грамматического строя;
3. обучение рассказыванию;
4. выработка правильного произношения звуков.

Если с тремя разделами воспитатели д/с справляются, то. четвертый раздел, т.е. выработка правильного произношения у детей, представляет для них трудности. Часто развитие звуковой стороны речи происходит самотеком, без должного внимания со стороны родителей и воспитателей, и поэтому значительное число детей школьного возраста имеет те или иные недочеты произношения.

Систематическая работа над звукопроизношением поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи. Для осуществления этой задачи необходимо чтобы все воспитатели д/с включились в речевую работу в борьбе за чистую, правильную речь детей.

В процессе формирования звукопроизношения очень важное значение имеют:

1. слух и фонематическое восприятие;
2. моторика речевого аппарата, т.е. подвижность органов речи.

Слух является непременным условием формирования речи. Нарушение звукопроизношения встречается у детей и с нормальным слухом. В этих случаях нарушение звукопроизношения вызвано либо нарушением моторики артикуляционного аппарата, либо недостаточным развитием фонематического восприятия. Фонематическим восприятием называют способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи. Дети с нарушением фонематического восприятия плохо справляются в школе со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубымнарушениям письма (пропуски, перестановки, замены букв) и являются причиной их неуспеваемости. Ребенок с хорошим фонематическим восприятием даже при неумении правильно произнести какой-нибудь звук, в чужой речи хорошо его узнает, связывает с соответствующей буквой и ошибок в письме не делает. Отсюда ясно, насколько важно своевременно начать работу по развитию фонематического восприятия.

Дети отличаются друг от друга и по развитию моторики артикуляционного аппарата. Эти недостатки изживаются путем упражнений.

Итак, в основы работы по усвоению детьми фонематической системы языка лежат отработка (в определенной последовательности) гласных и согласных звуков и развитие умения дифференцировать звуки по их основным артикуляционным и акустическим признакам. Это способствует формированию, правильного звукопроизношения, т.е. является профилактическим направлением логопедической работы в д/с.

Знание форм нарушения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение звука) помогает определить методику работы с детьми.

При фонетических нарушениях звукопроизношения больше внимания уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики. При фонематических нарушениях основной акцент делается на развитие речевого слуха и, как одного из его компонентов, фонематического слуха.

Для улучшения произносительной стороны речи у детей 2-3 лет овладения ими правильным произношением слов необходима систематическая работа, направленная на развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения. С этой целью используют специальные игры и упражнения. Особенно большое значение имеет развитие слухового внимания, так как под его контролем осуществляется формирование произносительной стороны речи; длительного ротового выдоха: основных качеств голоса (силы, высоты) на уточнение произношения гласных и согласных звуков в различных звукосочетаниях. Сначала берут более простые звукоподражания с открытыми слогами типа: ***му-му, ку-ку,***потом с закрытыми слогами: ***бум-бум, топ-топ****,* а затем со слогами разной структуры и с различными сочетаниями звуков: ***чик-чирик, трень-брень, дили-дон***и т.п. Сопровождать чтение стихов показом картинок с изображением животных и птиц.

Начиная с трех лет у детей тренируют основные движения языка, губ,  
нижней челюсти, т.е. моторики органов артикуляционного аппарата.

Фиксируется внимание детей на форме губ при произношении различных гласных. Раздел гласных во II младшей группе служит для выработки четкой артикуляции, достаточно громкого голоса и длительности речевого выдоха. После того, как дети усвоили длительное звонкое произношение гласных можно перейти к произношению коротких предложений ( из 2-4 слов) звонким голосом на одном выдохе.

Перед детьми этого возраста не ставится задача узнавания гласной в слове. Звуковой анализ делает педагог. Работа проводится по развитию речевого слуха на звуках: ***а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в****.* Ясная дикция и четкое произношение могут быть выработаны только при правильном речевом дыхании. Этому способствуют игры на развитие речевого дыхания и занятия на звуки *ф, в* в процессе которых у ребенка вырабатывают достаточно длительную воздушную струю, направленную посередине язычка.

Хорошим упражнением для развития фонематического восприятия в этой группе является дополнение предложений словами, отличающимися только одним звуком.

*В лесу -мишка. В норке* - *мышка.*

Так же прорабатываются упражнения на дифференциацию оппозиционных звуков б-п *д-т, г-к в-ф.*

Большое внимание следует уделять воспитанию правильного произношения звонких согласных. Надо фиксировать внимание детей на включение голоса при артикуляции звонких согласных и научить их ощущать вибрацию голосовых связок рукой.

В младшей и средней группах говорим детям "приложи руку к горлышку и включи музыку", а в старшей и подготовительной группах уже говорим " включи голос". Опираясь на ощущение вибрации голосовых связок, необходимо доводить до сознания детей разницу между глухими и звонкими согласными (ф-в, с-з *ш-ж, п-б*, *т-д, к-г*.) Легче всего это сделать на паре ф-е, т.к. звонкий звук в оглушается реже, чем другие.

Озвончение согласных надо добиваться в такой последовательности: *б,д,г,* а потом уже *з,* ж, потому что в этом возрасте дети еще не произносят свистящих и шипящих -ни звонких, ни глухих.

Работу над свистящими звуками *с,з,ц* в зависимости от общего уровня речевого развития детей, рекомендуется начинать в младшей группе. Главным образом надо смотреть, чтобы у детей не закрепилось межзубное и боковое произношение этих звуков. Поэтому в младшей группе надо тренировать правильный речевой выдох при распластанном языке в пузырек и тем самым предупредить появление боковых хлюпающих звуков. В этой группе рассказы по ознакомлению со звуками стимулируют развитие правильного звукопроизношения по подражанию, а также способствуют развитию фонематического восприятия.

По-разному поставленные воспитателем вопросы либо тренируют у детей правильное произношение, либо являются самым простым упражнением фонематического восприятия. Разучивание шуток- чистоговорок : на звонкие согласные, а также парных шуток- чистоговорок на оппозиционные звуки способствует закреплению и дифференциации звуков.

В средней группе основным упражнением для развития фонематического восприятия является узнавание звука в слове. Произношение каждого нового звука связывается с узнаванием этого звука в слове. Продолжается работа по развитию речевого дыхания: на одном выдохе дети произносят фразу из 4-5 слов. В начале учебного года повторяется артикуляция всех гласных. Закончив работу над артикуляцией гласных и узнаванием их в начале слова, переходят к артикуляции согласных звуков. Сначала повторяется артикуляция свистящих, а затем переходят к произношению шипящих ш, ж, ч, щ и звука р; Артикуляция каждого звука связывается с упражнениями по узнаванию его в слове. В средней группе, выделяя из слова какой-нибудь свистящий или шипящий звук, нужно избегать слов с другими свистящими и шипящими Например, выделяя звук **С**, нельзя давать слова содержащие звуки з, ц, ш, ж, ч, щ чтобы дети не слушали их.

В средней группе придается большое значение работе над опознаванием оппозиционных звуков. При выполнении упражнений на дифференциацию звуков обязательно наполнить артикуляцию обоих звуков, а затем уже переходить к узнаванию в слове этих звуков. Можно также придумывать слова самим детям, чтобы в них слышался данный звук.

Если в группе есть дети, не умеющие произносить смягченные согласные, то с ними надо проводить индивидуальные занятия по артикуляции смягченныхсогласных. У школьников этот дефект приводит к специфическим ошибкам в письме. Поэтому над артикуляцией смягченных согласных желательно начать работу во II младшей группе, а в средней группе этот недостаток должен быть исправлен.

В старшей группе большинство детей правильно произносят свистящие, шипящие, звонкие согласные звуки **р** и **л**. Но все еще есть дети с недостатками произношения. Речевую работу в этой группе надо проводить так, чтобы все дети перешли в подготовительную группу с правильной речью. Для этого необходимо сочетать фронтальные и индивидуальные занятия.

В начале учебного года повторяются гласные **а, о, у, и**. Они прорабатываются на одном занятии. Знакомят детей с графическим обозначением гласных. В зависимости от того, слышится ли звук в начале, в конце или в середине слова, фишка ставится на первую, последнюю или среднюю часть полоски - слова.

Развитие фонематического слуха продолжается на звуках**: |, ш, ж, ч, щ, я, л', р, р'**- и йотированных гласных. Дети учатся также различать звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие **(ш-ж), (л-л', р-р').**

В первой и второй младших группах и средней группе проводилась большая работа по развитию движений артикуляционного аппарата, поэтому в старшей группе работа над звуками начинается с уточнения правильного произнесения данного звука. Специальные игры для развития речевого дыхания и речевого слуха с детьми 5-6 лет не проводятся. Все большее внимание произносительной стороне уделяется на всех занятиях по родному языку. Обращается внимание на выразительность речи, которая достигается с помощью интонационных средств: повышения и понижения голоса во фразе, изменения темпа речи, пауз между речевыми отрезками, изменения звуковой окраски голоса, вследствие чего речь приобретает различные эмоционально-экспрессивные оттенки (грустный, веселый и т.д.)

В подготовительной группе ставится задача полностью устранить дефекты произношения, если они еще имеются. Продолжается работа по развитию фонематического слуха и звукового анализа речи: Предметом изучения становится устная речь детей. Практически осваиваются понятия "предложение", "слово", "часть слова", "звук".

Подбирается материала форме игр по следующим разделам:

1. Выделение слов из предложения и составление предложений из  
   отдельных слов (анализ и синтез предложений).
2. Развитие умения делить слова на части и составлять из частей слова ( слоговой анализ и синтез слов).
3. Развитие навыков звукового ( фонематического) анализа слов.

Под фонематическим анализом слов подразумевается умение ребенка осознавать, из.каких звуков состоит слово и в какой последовательности они расположены в слове. Эти игры помогут научить детей выделять любой нужный звук из слова, определить его место в слове ( начало, середина, конец).

Умение на слух различать звуки речи является основой для правильного овладения детьми грамотой. К дифференциации звуков приступают после того, как дети научатся выделять звук из слова и приобретут основные навыки анализа и синтеза предложений и слов.

При дифференциации каждой пары звуков проводят три этапа работы:

I этап - дифференциация изолированных звуков. Цель - обратить  
внимание детей на различные признаки звуков ( слуховые и моторные -  
произносительные)

Например, при произнесении звука з кончик языка находится за нижними зубами, а при произнесении звука ж кончик языка поднят вверх (комары звенят "ззз", пчелы жужжат: "жжж").

II этап -дифференциация звуков в словах. Цель - научить выделять в  
слове нужный звук и правильно его произносить.

III этап - дифференциация звуков во фразовой речи. Цель - научить  
правильно произносить дифференцируемые звуки во фразах.

Начинать отработку навыков дифференциации твердых и мягких звуков

т,т', т.к. на них легче показать детям различие в артикуляции.