# Речевые игры и упражнения

# Подготовка дошкольников к обучению письму

Письмо — сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений, заданий.

Развитие графического навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но и от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Кроме того, помогает в развитии графических навыков способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению, интерес ребенка к работе.

В подготовительной к школе группе во втором полугодии занятий особенно эффективно рисование под диктовку. Оно вызывает у детей интерес, радость, снимает психическое напряжение, вызванное недостатками в произношении, позволяет быстрее и легче усваивать предлагаемый материал, преодолевать речевое нарушение. Вот некоторые примеры. Детям даются задания нарисовать:

— большой треугольник, на нем — чуть поменьше, сверху — еще меньше;

Дети отвечают, что получилось (елочка), и раскрашивают ее.

* квадрат, сверху треугольник, в квадрате — окно, на крыше — труба, из трубы идет дым; ,
* дождик; тучу (дождевую, снеговую), дождинки — кап-кап;
* ветку; на ней слева сверху веточку поменьше, справа снизу еще одну веточку; на верхушке ветки один листочек, на левой ветке два листочка, с правой веточки осыпалось три листочка.

Логопед. Сколько листочков было на ветке.

*Дети отвечают.*

Для развития воображения, ассоциативного мышления, детской фантазии, расширения словарного запаса следует обучать дошкольников рисованию.

Легче рисовать слова-существительные, слова-глаголы: день (солнце, светло), ракета,

свет (солнце, фонарь, окно). Труднее рисовать слова-состояния, слова-определения: жарко (солнце), весело (улыбка), добрая (мама, бабушка), верный (щенок, пес).

Еще более интересное для детей задание — нарисовать слово с противоположным значением:

большой — маленький,

добрый — злой, чистый — грязный, утро — вечер.

Или отразить на рисунке подбор прилагательных к существительным:

дом — ветхий, гостеприимный;

Шарик: веселый, добрый, злой, сильный.

Далее можно перейти к рисованию предложения. Особенно эффективно рисование под диктовку при закреплении предлогов, определении количества слов в предложении. При усвоении предлогов рисунок помогает понять пространственное расположение предметов. Параллельно тексту следует дать схему предлога:

В гнезде — дрозды.

В небе белеют облака.

У Бобика в будке будильник.

Буквы в букваре,

Яблоки на яблоне.

На веточке певчая птичка.

Опенок на пеньке,

А боровики в теньке.

На сосне сосновые шишки.

На козе — стрекоза.

Над Волгой — иволга.

Махаон порхал над мухомором.

В кресле — перс,

Под креслом — Рекс.

Лиза и Зина — под зонтом,

А зяблик — на зонте.

У Даши подушка под ушком.

У воза — коза,

На возу — Зина.

За возом — забор,

А под возом — Тузик.

За селом — стожок,

На стожке — снежок.

Звездолет летит к звездам.

При отработке ударного гласного звука опять помогает рисунок.

Гвоздики — в заборе.

Гвоздики — в вазе.

При рисовании стихотворения следует предложить детям рассказать, что они запомнили. Возле речки наша Таня, Рядом с ней — братишка Ваня.

Солнце яркое светило,

Им веснушки подарило.

Я рисую вечер,

Темные дома.

В окнах зажигаю

Огоньки сама.

Загорелся красный,

Желтый, голубой.

Я рисую дождик,

Лужи под сосной.

Мне совсем не трудно

Вечер рисовать,

Только очень грустно

Маму долго ждать.

После знакомства с первыми согласными звуками детей старшей группы можно обучать чтению по подставляемым ориентирам. В слоге-слиянии «согласный — гласный» таким ориентиром является гласный звук. Для этого пригоден метод «пальчикового» чтения с использованием известных символов гласных звуков:

а — большой круг,

у — маленький кружок,

о — овал,

и — полоска.

Гласные звуки — символы красного цвета. Каждому пальчику соответствует свой звук:

большой палец — согласный звук;

указательный — а;

средний — у;

безымянный — о;

мизинец — и.

па, та, ма,

пу, ту, му

по, то. мо

пи, ти, ми

Согласный звук подставляется по мере изучения, место гласного звука не меняется, например:

Сначала на пальчики детям надеваются колпачки с символами гласных звуков, затем они работают по памяти, меняя согласный звук.

та, ма

ту, му

то, мо

ти, ми

Метод «пальчикового» чтения помогает активизировать детей, вызывать у них интерес к чтению, поскольку предлагается в игровой, занимательной форме. Слияние СГ (согласный — гласный) должно восприниматься как цельный элемент.

Наиболее важным для овладения быстрым прочтением слога-слияния является выполнение упражнения в замене гласного звука гласным.

Обучению чтению и письму слогов СГ на всем диапазоне изученных к этому времени гласных является важнейшим моментом, предшествующим и обеспечивающим успешность чтения и письма слов разной слоговой структуры.

Обучение на основе усвоения детьми позиционного принципа чтения слогов типа СГ, доведенное до автоматизма «пальчиковым» чтением, позволяет быстро и без проблем считывать слоги.

Используемая литература:

По материалам научно методического журнала «Логопед»