УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего МБДОУ №10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Лисовенко

**Положение**

**о смотре-конкурсе на лучший уголок творчества**

 **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения и условия организации смотра-конкурса уголковтворчества.

1.2. Положение разработано в целях систематизации работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

 **2. Цели и задачи конкурса**

1.1. Активизировать деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения по созданию современной предметно-пространственной развивающей среды для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

* 1. Обобщить и распространить лучший опыт работы педагогов по созданию условий и организации работы с детьми по художественно-эстетическому воспитанию и образованию детей в соответствии с ФГОС ДО.
1. **Состав жюри смотра-конкурса**

3.1. В состав жюри входят:

Т.Н Русанова - заведующий МБДОУ №10;

Е.В. Лисовенко - старший воспитатель.

**4. Сроки проведения смотра-конкурса:**

4.1 .Смотр – конкурс проводится **3 марта 2017г.**

4.2. Подведение итогов **16 марта 2017г.**

**5. Условия и основные требования.**

5.1. В конкурсе принимают участия педагоги всех возрастных групп ДОУ.

1. **Критерии оценки содержание и оформления уголка свободной творческой изобразительной деятельности**.
* Эстетичность и педагогическая целесообразность;
* Рациональность размещения, доступность;
* Разнообразие изобразительных средств, материалов и оборудования для организации различных видов творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), в т.ч. наличие материала инновационного характера;
* Требованиям организации безопасности жизнедеятельности детей;
* Требованиям СанПиН.
* Наличие произведений искусства;
* Соблюдение возрастных требований;
* Наличие образцов декоративно – прикладного творчества;

**7.Подведение итогов смотра-конкурса.**

7.1.Конкурсная оценка уголков по изобразительной деятельности проводится жюри.

7.2. По результатам конкурса проводится подведение итогов. Победители награждаются грамотами за 1, 2 и 3 место.

7.3. Результаты конкурса размещаются на сайте ДОУ

**Протокол смотра – конкурса**

ФИО члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Оценка(до 5 баллов) |
| 1 | Соответствие уголков возрасту, требованиям программы «Детство» и ФГОС ДО |  |
| 2 | Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность |  |
| 3 | Разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, в т.ч. наличие материала инновационного характера |  |
| 4 | Наличие произведений искусства: репродукции картин, живопись – пейзаж, натюрморт, портретная живопись, альбомы, энциклопедии и др. |  |
| 5 | Соблюдение возрастных требований |  |
| 6 | Наличие образцов декоративно - прикладного творчества.  |  |
| 7 | Оборудование уголка художественного творчества |  |
| 8 | Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампы, валики, палочки, поролон, трафареты, клей. |  |
| 9. | Дидактические игры |  |
| 10. | Схемы, пооперационные карты |  |

 Утверждаю:

 Заведующий МБДОУ

 «Детский сад «Сказка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Кирик

 Приказ № 23 от 14.03.2014г.

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

О смотре – конкурсе на лучшую организацию уголка изодеятельности в группах

**Основные положения**

1. Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников в МБДОУ «Детский сад «Сказка»
2. Положение определяет порядок и условия организации смотра – конкурса на лучший уголок изодеятельности в группе МБДОУ (далее – конкурс).

**Цели и задачи конкурса**

1. Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.
2. Побуждение педагогов к творческой активности.

**Сроки проведения смотра – конкурса**

 Смотр – конкурс проводится с «17» по «18» марта 2014г.

 Подведение итогов «28» марта 2014г.

**Критерии оценки уголков изодеятельности**

* Соответствие уголков изодеятельности возрасту;
* Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность;
* Разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, в т.ч. наличие материала инновационного характера;
* Наличие произведений искусства;
* Соблюдение возрастных требований;
* Наличие образцов декоративно – прикладного творчества;
* Оборудование уголка художественного творчества;
* Наличие инструментов.

**Участники смотра – конкурса**

 Участниками смотра – конкурса являются педагоги всех возрастных групп дошкольного учреждения

**Состав жюри смотра – конкурса**

 В состав жюри смотра – конкурса входят:

Заведующий – Кирик Н.П.

Ст. воспитатель – Демидова Е.В.

Инструктор по фк – Штольп Г.В.

**Подведение итогов и награждение**

Награждение победителей смотра - конкурса состоится на педагогическом совете. Победители награждаются грамотами за 1, 2, 3 место и за участие дипломами.

**Протокол смотра – конкурса**

ФИО члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Оценка |
| 1 | Соответствие уголков изодеятельности возрасту и требованиям программы «Детство» |  |
| 2 | Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность |  |
| 3 | Разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, в т.ч. наличие материала инновационного характера |  |
| 4 | Наличие произведений искусства: репродукции картин, живопись – пейзаж, натюрморт, портретная живопись, альбомы, энциклопедии. |  |
| 5 | Соблюдение возрастных требований |  |
| 6 | Наличие образцов декоративно - прикладного творчества. Наборы открыток и альбомы. |  |
| 7 | Оборудование уголка художественного творчества: стенд для выставки детских работ, клеёнки, подносы, банки, подставки, губки, салфетки, инвентарь для уборки рабочего стола. |  |
| 8 | Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валики, палочки, поролон, трафареты, клей. |  |