**РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ *л-ль***

Поупражняйтесь в чтении слогов, слов, словосочетаний, предло­жений, в которых одновременно встречаются звуки ***л***и***ль.***

***лял лаль***

***лел лэль***

***лил лыль***

***лёл лоль***

***люл луль***

***па—ля ал—алъ***

***лэ—ле эл—элъ***

***лы—ли ыл—илъ***

***ло—ле ол—олъ***

***лу-лю ул-улъ***

волейбол лесосплав

виолончель колокольня

владелец полиглот

валидол гололед

гололедица колониальный

ледокол плавильщики

лекало коленопреклоненный

золотые кольца мотоцикл с коляской

алюминий – металл лимонная кислота

лукавые люди холодный ключ

льняное полотно плавный вальс

веселая полька лесной ландыш

плывет шлюпка слишком теплый

солнечная поляна около флигеля

Я любовался белым ландышем.

Я бежала по левой лыжне.

Я вылепила лукошко из пластилина.

Я поймала зеленую лягушку.

Мне дали отдельную палатку.

Меня угостили яблоками и клюквой.

Четко и медленно прочитайте фразы, пословицы, поговорки. По нескольку раз повторите их, проверяя правильность артикуляции звуков перед зеркалом. Для удобства тренировки постарайтесь за­помнить наизусть понравившиеся вам афоризмы.

Солнечные лучи осветили землю. Чувствовалась близость жилья. Колокола звонили на всю площадь, и люди шли тол­пами и пели.

Стоял июль, солнце пекло так, что от его лучей плавился асфальт.

Далеко за полночь, поплутав по заснеженным полям, уста­лые и голодные, геологи достигли села. Весело и увлекательно было в зимнем лесу.

Белые домишки, палисадники, яблоневые сады - все пы­лало, отблески пламени падали на столпившихся вдали лю­дей.

Солнце медленно поднималось над заливом. Золотые его блики скользили по холодным волнам, слепили глаза.

Тяжелые облака устало плывут над землей, лишь молодой месяц, блеснувший на далеком небосклоне, осветил спящие улицы.

Лебеди, печально склонив головы, медленно плыли мимо белых лилий.

Прогулка в лес оказалась удачной: мы несли полные лу­кошки малины и большие букеты лесных цветов.

Голуби любили нашу зеленую улицу. В полдень они слета­лись к маленькой булочной, где за углом всегда находили специально оставленные кусочки хлеба и булок.

Была осень, желтые листья устилали землю, носились в воз­духе, блестели в лужах под лучами солнца.

Жизнь била ключом: люди неслись сломя голову, толка­лись, спешил и.

Слухом земля полнится. Всяк кулик в своем болоте велик.

Молодо-зелено, погулять велено. Дело в шляпе. Лиха беда - начало.

Сколько голов, столько и умов. Любовь зла - полюбишь и козла.

Люди - ложь, и мы то ж. Люблю молодца за обычай.

Словами, что листьями, стелет, а делами, что иголками, колет.

У плохих людей язык злодей. Не хлебом единым жив че­ловек.

Волка пожалей, искусает еще злей. Велик телом, да мал делом.

Капля по капле и камень долбит. Не хвались началом, хвались концом. Не все то золото, что блестит. Маленькое дело лучше большого безделья.

Не тот глуп, кто на слова скуп, а тот глуп, кто на делетуп.

Маленькая ложь за собою большую ведет.

Откладывай безделье, но не откладывай дела.

Лучший повелитель тот, кто умеет повелевать собой.

Золото и сквозь пыль блестит. Поскользнулся - еще не упал.

Палец слаб, а кулак силен. Кончил дело - гуляй смело.

Отольются волку овечьи слезки. В голодный год лучше кусок хлеба, чем слиток золота.

Потренируйтесь в произношении чистоговорок.

Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела.

Клим, в один клин колоти.

Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил, как долотом.

Наш Полкан из Байкала лакал. Полкан лакал - не мелел Байкал.

Свекла у Феклы мокла и сохла, сохла и мокла, пока не поблекла.

Последующая работа над стихами и развернутыми текстами про­водится для окончательного закрепления поставленных звуков в подготовленной речи. Рекомендуется стихотворные тексты заучивать наизусть, а прозаические пересказывать своими словами. По ана­логии полезно подбирать и обрабатывать самостоятельно стихи и про­зу, контролируя себя в правильном произношении поставленных зву­ков.

Человек был и всегда будет самым любопытнейшим явле­нием для человека.

Одно из самых удивительных заблуждений - заблуждение в том, что счастье человека чтобы ничего не делать.

Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, ни случайностью, ни наслаждением, как у лентяя.

Бледно-голубое небо светлело, холодело, синело.

Голодная кума лиса залезла в сад.

Не беда, если люди будут хвалить тебя за твои дела. Беда, если ты будешь делать дела для того, чтобы люди хвалили тебя.

Похвала недостойному лицу не возвышает хваленого, а унижает хвалителя.

Пока я таю свою тайну, она моя пленница, когда я ее вы­пустил - я ее пленник.

Один, если он и велик, все-таки мал.

Уж лучше ты не занимайся делом, коль в нем себя счита­ешь неумелым.

Обдумывай дела и вдаль заглядывай, обдумывай дела, но не откладывай.

Беда тому, кто на себя взвалил то дело, что исполнить нету сил.

Голосист - не оттого ли соловья лишили воли? Что пожелать лишенным чести? Лишиться жизни с чес­тью вместе.

Дело отложить на следующий день - значит, выявить не опытность, а лень.

Если ты лишен ума и знанья, лучший выход *для* тебя -молчанье.

Излишняя хвала опасней, чем хула. Своя лепешка лучше чужого плова. Мы ехали шагом, мы мчались в боях.

Что в поле за пыль пылит? Что за пыль пылит, колесом колесит?

Слово - полководец человечьей силы. Жалок тот, кто живет без идеала.

От семечка, что пустотело, не жди плодов.

Чем язык скупее на слова, тем твоя ценнее голова.

Не забывайте следить за правильным произношением звуков ***л***и ***ль***в быту.

Прочитайте тексты не торопясь, делая остановки так, где обо­значены паузы. Подберите и отработайте самостоятельно несколько подобных текстов.

\* \* \*

Так пел ее голос, летящий в купол,/

И луч сиял на белом плече,/

И каждый из мрака смотрел и слушал,/

Как белое платье пело в луче.//

*(А. Блок.)*

\* \* \*

Озябли пташки малые,/

Голодные, усталые,/

И жмутся поплотней.//

*(С. Есенин.)*

\* \* \*

Дымом половодье/

Зализало ил.//

*(С. Есенин.)*

\* \* \*

Злодея ублажать что толку?//

Не понимает лишь глупец://

Оказывать услугу волку -/

Не значит ли губить овец?//

*(Саади.)*

\* \* \*

Опасней жала змей/

Бывает зло людей://

И власть его сильней,/

И жалит нас больней.//

*(Насир Хосров.)*