«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ №10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Русанова

**Положение о смотре-конкурсе театральных уголков групп**

**«Волшебный мир театра»**

**1. Общие положения**

Смотр – конкурс проводиться в соответствии с годовым планом работы на 2017-2018 учебный год МБДОУ №10 с целью создания  оптимальных условий для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности. Положение определяет порядок и условия организации смотра – конкурса театральных уголков среди групп ДОУ.

**2. Цели и задачи смотра-конкурса**

2.1.Цель: создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности.

2.2. Задачи:

- способствовать повышению компетентности педагогов в создании условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;

- создавать в педагогическом коллективе атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности;

- обогащение предметно-развивающей среды центра театрализованной деятельности;

- развитие, поддержка и поощрение творчески работающих педагогов.

**3.Участники смотра-конкурса**

В конкурсе принимают участие педагоги и родители всех возрастных групп МБДОУ №10.

**4. Срок проведения:**

4.1. Смотр-конкурс проводится **27 февраля 2018 г.**

4.2. Смотр-конкурс оценивает жюри в составе:

- заведующий ДОУ: Т.Н. Русанова;  
- старший воспитатель: Е.В. Лисовенко;

- педагог – психолог: М.В. Алексеева.

**5. Критерии оценки:**

- эстетичность оформления театрального уголка;

- разнообразие видов театра и соответствие их возрастной группе;

- наличие атрибутов и элементов декораций;

- наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности;

- наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых (педагогов, родителей) и детей;

- наличие картотек («Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения» и т.д.)

- наличие ширмы (складная, напольная, настольная, ограждения) - один вариант;

- оригинальность идей;

- удобство  и рациональное месторасположение  центра театрализованной деятельности для совместной и самостоятельной деятельности;

- умение презентовать свой центр театрализованной деятельности.

***Критерии оценки смотра – конкурса представлены в Приложение 1.***

**6. Параметры оцениваются по 4-х балльной шкале:**

1 балл – недостаточно материала;

2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен;

3 балла – материал подобран, соответствует возрасту и эстетически и оформлен;

4 балла – инновация, новизна. Оригинальность.

**7. Подведение итогов смотра – конкурса:**

7.1. Победителями (1 место) являются педагоги группы, набравшие максимальное количество баллов по итогам конкурса. Призерами являются педагоги групп, занявшие 2 и 3 место.

7.2. Педагоги группы, занявшие призовые места, награждаются дипломами.

7.3. Подведение итогов смотра-конкурса освещается на педагогическом совете в марте месяце.

7.4. Информация об итогах смотра-конкурса освещается на сайте ДОУ.

**Приложение 1**

**Критерии оценки смотра - конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели смотра - конкурса** | **Баллы** |
| **1** | Эстетичность оформления театрального уголка | **0-4** |
| **2** | Разнообразие видов театра и соответствие их возрастной группе | **0-4** |
| **3** | Наличие атрибутов и элементов декораций | **0-4** |
| **4** | Наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности | **0-4** |
| **5** | Наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых и детей (для старших групп)\* | **0-4** |
| **6** | Наличие картотек («Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения») | **0-4** |
| **7** | Наличие ширмы (складная, напольная, настольная,  ограждения)- один вариант | **0-4** |
| **8.** | Оригинальность идей | **0-4** |
| **9.** | Удобство  и рациональное месторасположение  центра театрализованной деятельности для совместной и самостоятельной деятельности (воспитатель, родитель) и | **0-4** |
| **10.** | Умение презентовать свой центр театрализованной деятельности | **0-4** |