Использование загадок на занятиях

в логопедической группе

Загадки — особый, веселый, интересный и загадочный мир. В древности они служили средством обучения молодежи иносказательной речи, запоминания тайны слов, передачи сведений об окружающем мире старшим поколением младшему и не потеряли своей актуальности до сих пор. В древнерусском языке слово гадать означало думать, размышлять.

Почему же дети так любят загадки? Да потому, что они отражают детский опыт познания действительности. Загадка — это ожидание сюрприза, это удовольствие, которое ребенок получает от поиска отгадки и ожидания награды.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные положительными эмоциями, не становятся полезными — это «мертвый» груз. Поэтому загадки не случайно стали использоваться при коррекции такого сложного системного нарушения, как ОНР.

Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром и явлениями природы, загадки развивают и обогащают речь, стимулируя процессы анализа, синтеза, сравнения, сопоставления. Разгадывая их, дети учатся запоминать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать выводы и умозаключения, у них развиваются сообразительность и достаточно быстрая актуализация лексического материала из долговременной памяти.

Дети, обучающиеся в речевых группах, отличаются, как правило, неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Им присущи плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности.

Как же помочь ребенку с проблемой в речевом развитии внимательно слушать на занятии? С помощью каких средств зажечь интерес в его глазах, помочь обучаться радостно, светло, без принуждения? Включая в коррекционный процесс загадки различного типа, изучая и учитывая психофизиологические особенности детей с речевыми нарушениями, мы старались сделать занятия интересными по содержанию и занимательными, эмоциональными по форме, что способствовало повышению результативности коррекционной работы.

Начиная со средней группы, которую посещают дети с I и II уровнем недоразвития речи, следует включать загадки-описания, загадки, помогающие развивать понимание речи, активную подражательную речевую деятельность, внимание, память.

Примером таких загадок, предусматривающих отгадки- звукоподражания, могут служить следующие.

Кто у дверей встречает нас,

В тишине весь день проспав?

И от счастья начинает

громко лаять...

(Ав! Ав! Ав!)

Кто на улице гуляет

От ворот недалеко?

Лапкой землю разгребает

И кудахчет ... (ко-ко-ко).

Ребенок внимательно слушает загадку, находит маску- отгадку, двигательно ее обыгрывает, затем вместе с логопедом отвечает на вопросы.

* Кто это?
* Что делает?
* Какой(ая) он (она)?

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

Это ... (яблоко).

Оно какое? (Круглое, румяное.)

Где растет? (На ветке.)

Дети охотно играют в такие игры-загадки, быстро обучаются не только воспроизводить звукоподражание, но и соотносить его с соответствующим словом. Речь ребенка обогащается новыми существительными, глаголами, прилагательными. Формируется грамматически правильная фраза, что очень важно на данном этапе обучения. Развиваются произвольное внимание и усидчивость, повышается работоспособность.

В старшей и подготовительной к школе группах программа по коррекции ОНР предусматривает работу по автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия, формированию аналитико-синтетической деятельности и подготовку к обучению грамоте. Поэтому возникла необходимость включения загадок другого типа.

На подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения и формированию фонематического слуха включаются загадки, которые помогают ребенку в отгадке четко и правильно произносить поставленные звуки, контролировать свое звукопроизношение, а затем определять место заданного звука в словах-отгадках. Прежде всего это загадки по типу «Доскажи словечко». Подбираются они таким образом, чтобы ребенок мог четко и правильно произносить поставленный звук в разных позициях: в начале, середине и конце слова. Логопед в броске с мячом произносит загадку, а ребенок в ответном броске мяча называет отгадку с поставленным звуком. Например:

От избушки в лес ведет Вырытый подземный ... (ход).

**Звук дети определяют в начале слова.**

Вот была у нас потеха —

Мы в горах слыхали ... (эхо).

**Звук дети определяют в середине слова.**

По двору летает пух —

Дрался с курицей... (петух).

**Звук [х] дети определяют в конце слова.**

Под водой живет народ,

Ходит задом наперед ... (рак).

**Звук [р] дети определяют в начале слова.**

Он в лесу стоял,

И никто его не брал.

В красной шапке модной,

Никуда не годный ... (мухомор).

**Звук [р] дети определяют в конце слова.**

Кафтан на мне зеленый,

А сердце, как кумач;

На вкус, как сахар, сладок,

А сам похож на мяч. (Арбуз.)

**Звук [р] дети определяют в середине слова.**

Обычно подбираются от 8 до 10 загадок на автоматизируемый звук на каждом занятии. Происходят отработка правильного произношения звуков, автоматизация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, коррекция недоразвития фонематического слуха, формирование слуховой памяти.

Формирование аналитико-синтетической деятельности и подготовка к обучению грамоте требовали применения загадок-ребусов, в которых отгадка «зашифрована», и ее нужно увидеть в комбинации фигур, символов, букв или знаков. Примером таких загадок-ребусов могут быть следующие игры:

* «Прочитай-ка»: ребенок по символам читает слово и составляет его схему;
* «Придумай слово»: ребенок по схеме угадывает слово на заданный звук.

С\*Т\*\*СГ

(КАША)

* «Расшифруй слово».

Л О К Н У (КЛОУН)

23154

Здесь ребенок не только повторяет пройденные буквы, но и тренируется в закреплении процесса звукобуквенного конструирования.

* «Составь слово». Здесь предлагается цепочка картинок-слов.

Например:

ЛИСТ

(картинка)

ИВА

(картинка)

СОБАКА

(картинка)

АРБУЗ

(картинка)

Ответ — ЛИСА.

Ребенок должен не только выделить звук из начала слова, но и соотнести звуковой образ с буквенным, составить слово и прочитать его.

Есть ребусы, разгадывание которых требует, чтобы ребенок увидел, узнал буквы и назвал их, составил из них слово и прочитал его:

На занятиях по подготовке к обучению грамоте применяются шарады — это загадки, составляемые в стихах, где задуманное слово распадается на несколько отдельных частей, причем каждая из них представляет собой самостоятельное слово, как правило, односложное. Разгадав каждую часть шарады и сложив эти части, легко узнать задуманное слово.

Начало деревом зовется,

Конец, читатели мои,

Здесь, в книге, целое найдется.

И в каждой строчке есть они.

Начало — голос птицы.

Конец на дне пруда.

А целое в музее

Найдете без труда.

/БУК + ВЫ/ /КАР + ТИНА/

Метаграммы — загадки, в которых зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа звуков. Разгадав одно из слов метаграммы, нужно заменить в нем один или несколько звуков так, чтобы получилось новое слово по смыслу загадки.

С «Ч» над морем я летаю,

С «О» я вам рассказ кончаю,

С «Г» в машинах я бываю

 С «У» дождем вас поливаю,

С «М» тебя я одеваю,

С «Л» собачкой я зовусь,

С «А» ваш груз перевожу,

С «К» я с волнами дружу.

С «С» можешь в булочной купить,

С «Ш» в бане себя мыть.

Если я встречаюсь в море,

Морякам со мною горе. (Чайка-Гайка-Майка-Лай- ка-Сайка-Шайка.)

(Точка-Тучка-Тачка-Качка.)

Если какое-либо слово от перестановки в нем звуков или букв образует новое, имеющее иной смысл, то эти слова называются анаграммами.

Слово обратно прочитаю И загадку отгадаю.

КОТ — ТОК; СОСНА — НАСОС; ЛИПА — ПИЛА

Лежу я на земле,

Прибитая к железу.

Но буквы переставь,

В кастрюлю я полезу.

Я — дерево в родной стране,

Найдешь в лесах меня повсюду.

Но слоги переставь во мне —

И воду подавать я буду.

(Шпала — лапша; сосна — насос.)

Загадки со словами, которые решают путем удаления, замены или добавления звуков (букв, слогов) к зашифрованному слову так, чтобы получилось новое слово, называются логогрифами.

Известное я блюдо,

Когда ж прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем.

С буквой «Р» домашний кот.

Норку роет, словно... (крот).

С «Р» всегда желанный

*(гость.)*

Превратился в соли ...

(горсть).

(Уха — муха.)

Очень любят дети загадки- путаницы, которые применяются в конце обучения. Они помогают закрепить навык послогового чтения, способствуют профилактике возникновения дисграфии в школе. Например:

Был Алеша очень рад,

Слишком вкусным был ...

халат.

Дети не только исправляют ошибку в путанице, но и самостоятельно печатают в таблице исправленное слово.

Загадки показывают взаимосвязь между содержательной, смысловой стороной речи и средством ее выражения, учат лучше ориентироваться в звукобуквенном составе слова, развивая тем самым способности для успешной подготовки к обучению грамоте.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

Волина В. Учимся, играя. М., 1994.

Жукова Н.С., Мастюкова ЕМ., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 1999.